



## SHOWROOM - BERATUNG & VERKAUF:

Paint & Brush · Warnstedtstraße 12c · 22525 Hamburg  
Telefon: 040/54 73 04-11 · Fax: 040/54 40 53 · kontakt@paintandbrush.de  
Mehr Infos: [www.paintandbrush.de](http://www.paintandbrush.de)

Technisches Merkblatt März 2013

### DACAPO LEHMSTUCCO (3-3xxx1)

#### 1. Kurzbeschreibung

Glänzender, lösemittelfreier, dauerelastischer Decor-Spachtel für den Innenbereich zur Anwendung durch geschulte Handwerker und Künstler.

#### 2. Farben

Erhältlich in allen Farbtönen der Espresso-Lehmfarbkollektion. Die Töne erscheinen etwas heller als in Lehmfarbe.

#### 3. Inhalt

2,5 Liter Art.Nr. 3-3xxx1  
5,0 Liter Art.Nr. 3-3xxx2

#### 4. Reichweite

0,05 l pro m<sup>2</sup> und Auftrag

#### 5. Verdünnungsmittel

Das Produkt ist verarbeitungsfertig eingestellt und ist ca. 12 Stunden nach dem Abtönen optimal verarbeitbar.

#### 6. Trockenzeit

Trocken nach 6-12 Stunden je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit. Endgültige Durchtrocknung nach ca. 10 Tagen.

#### 7. Anwendungsbereiche

Als glänzende und deckende Beschichtung für Wände und andere Oberflächen. Nicht für den Spritzwasserbereich geeignet.

#### 8. Eigenschaften

Dacapo Lehmstucco ist atmungsaktiv und feuchtigkeitsregulierend. Er trägt auf diese Weise zu einem gesunden Raumklima bei. Durch seinen sehr hohen Festkörpergehalt besitzt Dacapo ein sehr gutes Füll- und Deckvermögen.

#### 9. Verarbeitungshinweise

##### 9.1. Vorbereitung

Der Untergrund muss trocken, saugfähig, fettfrei und frei von Unebenheiten sein. Beste Resultate liefert eine plangeschliffene Oberfläche.

Wasserlösliche Altanstriche wie Leim- oder Kalkanstriche unbedingt gründlich entfernen. Nicht haftende Farbreste o.ä. sind abzubürsten und anschließend zu schleifen. Stark sandende Untergründe evtl. mit Lehmfixierung verfestigen. Durchschlagende Untergründe (Wasser, Nikotin o.ä.) sind ggf. mit Isoliergrund vorzubehandeln.

Die Oberfläche mit Espresso Lehmfarbe streichen (siehe TM 3-121/27). Bei unebenen bzw. körnigen Oberflächen sollte danach ein feiner Zwischenschliff (Korn 120-240) vorgenommen werden.

**Hinweis:** Es können besondere Effekte erzielt werden, wenn Lehmfarbe eines anderen Farbtons als Kontrast-Untergrund für den Dacapo Lehmstucco verwendet wird.

**Hinweis:** Acryl- und silikonhaltige Spachtelmassen müssen zweimal sorgfältig mit Isoliergrund gestrichen werden. Auch alte undefinierbare Spachtelmassen sind so vorzubehandeln.

##### 9.2. Verarbeitung

Dacapo Lehmstucco wird auf den mit Espresso Lehmfarbe vorbehandelten Untergrund mit einer Edelstahl- oder Plastik-Traufe aufgespachtelt. Es ergeben sich daraus Muster je nach Dichte und Größe der Schläge.

Den Auftrag anziehen lassen und verschlichten. Nach einer weiteren Antrockenzeit eine weitere Schicht aufbringen und verschlichten.

Danach trocknen lassen.

Mit der Traufe verdichten (bei hellen Farbtönen eine Kunststofftraufe verwenden, um einen Kellenabrieb zu vermeiden). Besondere Effekte können mit Poliersteinen erzielt werden.

##### 9.3. Weitere Verarbeitungsmöglichkeiten

###### 9.3.1. Vermischen der Farbtöne

Durch Nass in Nass-Techniken ist die mehrfarbige Gestaltung einer Oberfläche möglich.

Die einzelnen Farbtöne können aber auch nach Durchtrocknung nacheinander aufgespachtelt werden.

##### 9.3.2. Einsatz von Glanzpigmenten

Glanzpigmente wie Reichgold und Glimmerpigmente können auf die noch feuchte Oberfläche aufgestäubt werden und werden danach verdichtet.

##### 9.3.4. Schabloniertechnik

Auf dem Lehmfarb-Voranstrich werden sehr dünne Schablonen aufgebracht, die danach überspachtelt werden. Nach Abtrocknung werden die Schablonen entfernt.

#### 10. Werkzeug

Farbrolle, Edelstahl- oder Kunststoff-Traufe bzw. -Kelle, Poliersteine.

Reinigung der Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit warmem Wasser und Seife.

#### 11. Lagerung

Kühl, aber unbedingt frostfrei und verschlossen aufbewahren.

Das Produkt sollte umgehend, spätestens innerhalb von 14 Tagen verarbeitet werden.

#### 12. Zusammensetzung

Wasser, Lehm aus verschiedenen Gruben, Kreide, Kalk, Porzellanerde, Weißleim, Zellosen, Titandioxyd (bei einigen Farbtönen), 0,1% synth. Konservierungsmittel (Benzisothiazolon)

#### 13. Sicherheitshinweis

pH-Wert 11,4; Haut und Augen schützen. Auch ungiftige Anstrichmittel für Kinder unerreichbar lagern.

#### 14. Entsorgung

Farbreste eintrocknen lassen und entsprechend den örtlichen Vorschriften entsorgen.

#### 15. Vorschriften nach der VOC-Verordnung

VOC-Gehalt (g/l): 0,5

Kategorie: a

Typ: Wb

Grenzwerte für VOC-Höchstgehalt:

Stufe I ab 01.01.2007 (g/l): 75

Stufe II ab 01.01.2010 (g/l): 30

#### Hinweis

Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Sie ersetzen nicht die in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund nach VOB DIN 18363.