



SHOWROOM - BERATUNG & VERKAUF:

Paint & Brush · Warnstedtstraße 12c · 22525 Hamburg
Telefon: 040/54 73 04-11 · Fax: 040/54 40 53 · kontakt@paintandbrush.de
Mehr Infos: www.paintandbrush.de

Technisches Merkblatt August 2014

ESPRESSIVO LEHMFARBE (3-121/127 und 3-201/2-180)

1. Kurzbeschreibung

Lösemittelfreier, dauerelastischer Wand- und Deckenanstrich mit einer feinen Textur für den Innenbereich, waschfest nach EN 13 300.

2. Farbe

Espresso Lehmfarbe gibt es in über 150 Farbtönen. Die Farbtöne sind als Farbaufstriche in einem Leporello einzusehen (dieser ist käuflich zu erwerben bei paintandbrush.de).

3. Inhalt

Je nach Farbton sind die Lehmfarben in 100 ml, 2,5 l oder 5 l Gebinden erhältlich; die Farbtöne mont blanc, ivory, dakar, siena und terracotta auch in 10 l.

4. Reichweite

Ca. 0,17 Liter pro m²; ca. 6 - 8 m² pro Liter.

5. Verdünnungsmittel

Wasser

6. Trockenzeit

Überstreichbar nach 6 – 12 Stunden je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit. Endgültige Durchtrocknung nach ca. 10 Tagen.

7. Anwendungsbereiche

Für deckende und füllende Anstriche auf trockenen, saugfähigen, fettfreien Untergründen wie Tapeten, Putz und üblichen mineralischen Flächen sowie festen alten Anstrichen und Holz.

8. Eigenschaften

Espresso Lehmfarbe ist atmungsaktiv und feuchtigkeitsregulierend. Sie trägt auf diese Weise zu einem gesunden Raumklima bei. Sie wirkt antistatisch, ist naßdeckend und läßt sich nahezu tropf- und spritzfrei verarbeiten. Durch einen sehr hohen Festkörpergehalt besitzt die Farbe ein sehr gutes Füll- und Deckvermögen.

9. Verarbeitungshinweise

9.1. Vorbereitung

Wasserlösliche Altanstriche wie Leim- oder Kalkanstriche unbedingt gründlich entfernen. Nicht haftende Farbreste o.ä. sind abzubürsten. Stark sandende Untergründe evtl. mit Lehmfixierung verfestigen. Durchschlagende Untergründe (Wasser, Nikotin o.ä.) sind ggf. mit Isoliergrund vorzubehandeln. Sehr glatte und wenig saugfähige Untergründe mechanisch aufrauen.

Hinweis: Acryl- und silikonhaltige Spachtelmassen müssen mit Isoliergrund zweimal sorgfältig gestrichen werden. Auch alte Spachtelmassen sind so vorzubehandeln.

9.2. Verarbeitung

Die Farbe wird mit der Rolle oder Bürste gleichmäßig dünn und kräftig aufgetragen. Die Farbe ist gleichmäßig in alle Richtungen zu verstreichen.

Auf hellen Untergründen genügt meistens ein Anstrich. Auf stark saugenden Untergründen (Lehmputz, Kalksandstein etc.) empfehlen wir einen Voranstrich mit verdünnter Farbe (max. 10 % Wasser). Nach Durchtrocknung erfolgt der Schlussanstrich unverdünnt. Die einzelnen Farbschichten müssen vor jedem weiteren Anstrich trocken sein!

Hinweis: Espresso Lehmfarbe ist ein Naturprodukt, das leichte farbliche Abweichungen von Charge zu Charge aufweisen kann. Auf Chargengleichheit ist bei der Verarbeitung daher zu achten. Eimer verschiedener Chargen sind ggf. untereinander zu mischen.

9.3. Weitere Verarbeitungsmöglichkeiten

9.3.1. Mischen der Farbtöne untereinander
Die einzelnen Farbtöne sind untereinander mischbar.

9.3.2. Abtönen mit Pigmenten

Espresso Lehmfarbe mont blanc oder ivory kann auch mit Pigmenten abgetönt werden. Die Pigmente sind gemäß den Verarbeitungshinweisen mehrere Stunden in Wasser einzusumpfen. Die eingesumpften und mehrmals aufgerührten Pigmente sind sodann in die Lehmfarbe zu geben und gut durchzurühren. Bei sehr farbintensiven Tönen (ultramarinblau, -violett, eisenoxydrot) ist auf einen besonders gleichmäßigen Anstrich zu achten.

Hinweis: Um die Waschfestigkeit, sowie ein gleichmäßiges Oberflächenbild zu gewährleisten, sollten der Farbe nicht mehr als 5-8 Vol.% hinzugefügt werden. Falls mehr Pigment eingebracht wird, sollte die Oberfläche nach Durchtrocknung des Schlußanstrichs mit feiner Erde Lehmfixierung behandelt werden.

9.3.3.2. Abtönen mit Naturmixsystem

Espresso Lehmfarbe kann mit dem Naturmixsystem abgetönt werden. Dabei sind sehr viele Näherungsfarbtöne nach RAL bzw. NCS zu erzielen (bitte nachfragen).

9.3.4. Schablonier- u. Lasurtechnik

Mit der Lehmfarbe können Schablonier- und Lasurtechniken u. halbtransparente Lasuren durchgeführt werden.

10. Werkzeug

Farbrolle, Deckenbürste, Spritzgerät. Reinigung der Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit warmem Wasser und Seife.

11. Lagerung

Kühl, aber unbedingt frostfrei und verschlossen aufbewahren. Ungeöffnet ist die Farbe mindestens 6 Monate haltbar.

12. Zusammensetzung

Wasser, Lehm aus verschiedenen Gruben, Kreide, Porzellanerde, Weißleim, Zellulose, Titandioxyd (bei mont blanc), Konservierungsmittel (Methyl- und Benzisothiazolinon).

13. Sicherheitshinweis

Auch ungiftige Anstrichmittel für Kinder unerreichbar lagern. Weitere Informationen erhalten Sie bei Bedarf unter: 040/54 73 04-11

14. Entsorgung

Farbreste eintrocknen lassen und entsprechend den örtlichen Vorschriften entsorgen.

15. Vorschriften nach der VOC-Verordnung

VOC-Gehalt (g/l): 0,5

Kategorie: a

Typ: Wb

Grenzwerte für VOC-Höchstgehalt:

Stufe II ab 01.01.2010 (g/l): 30

Hinweis

Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Sie ersetzen nicht die in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund nach VOB DIN 18363.